

11 a 15 de AGOSTO 2023
#abriendopuertasalcine
9ª edición



Puertas FilmFest

PUERTAS DE CABRALES

Viernes 11

Sábado 12

Domingo 13

Lunes 14

Martes 15

M
A
Ñ
A
N
A

T
A
R
D
E

N
O
C
H
E



11:00 h
Antigua Escuela
THE QUIET GIRL
Colm Bairéad
2022
Irlanda, 95 min.

12:00 h
Casa Bárcena. Carreña
ENCUENTRO
Cineastas asturianas
frente al proceso creativo
¿Cómo nace una película?

19:30 h
Carpa
INAUGURACIÓN
Cuadra de María
#RecuérdameVerde

20:00 h
Iglesia
CONCIERTO
INAUGURACIÓN
David Varela

22:00 h
Carpa
DECISION TO LEAVE
Park Chan-Wook.
2022
Corea del Sur, 138 min.



11:00 h
Cuadra de María **#RecuérdameVerde**
Plaza **#escuchaloscolores**

12:00 h
Antigua Escuela
PUERTAS EN CORTO
Cortometrajes

17:00h
Cuadra de María **#RecuérdameVerde**
Plaza **#escuchaloscolores**

18:00 h
Antigua Escuela
DOCPUERTAS
MALDITA. A LOVE SONG OF SARAJEVO
Amaia Remírez, Raúl de la Fuente
2022 España, 25 min.
LAS PAREDES HABLAN
Carlos Saura
2022 España, 75 min.

22:00 h
Carpa
SINJAR
Anna Bofarull
2022 España, 127 min.

11:00 h
Cuadra de María
#RecuérdameVerde
Plaza
#escuchaloscolores

11:00 - 13:00 h
Punto de encuentro: Antigua Escuela
RURAL SKETCHERS
Dibujo al aire libre
Itinerario 1

17:00 h
Cuadra de María
#RecuérdameVerde
Plaza
#escuchaloscolores

18:00 h
Antigua Escuela
JOYLAND
Saim Sadiq
2022 Paquistán, 126 min.

22:00 h
Carpa
CLOSE
Lukas Dhont
2022 Bélgica, 104 min.

11:00 - 13:00 h
Punto de encuentro:
Antigua Escuela
RURAL SKETCHERS
Dibujo al aire libre
Itinerario 2

18:00 h
Antigua escuela
EO

Jerzy Skolimowaki
2022 Polonia, 86 min.

20:00 h
Iglesia
CONCIERTO CLAUSURA
BODY&SOUL

22:00 h
CARPA
Proyección
#RecuérdameVerde

Tráiler:
LOS ÚLTIMOS PASTORES
Samu Fuentes
2023 España

TORI Y LOKITA
Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
2022 Bélgica, 89 min.

Viernes 11

SESIÓN TARDE

19:30 h INAUGURACIÓN OFICIAL

Cuadra de María **#RecuérdameVerde** *(ver intervenciones artísticas)

20:00 h Iglesia Parroquial Sta Eulalia de Cabrales

CONCIERTO INAUGURACIÓN

David Varela



Músico asturiano especializado en percusión tradicional y acordeón diatónico, muy vinculado a la música de raíz y con un destacado historial de participación en múltiples bandas e históricos grupos asturianos de todos los estilos, llegando a intervenir en más de un centenar de trabajos y colaboraciones musicales, discográficas y teatrales, en las última cuatro décadas.

Este artesano musical con notables reconocimientos en concursos, una larga trayectoria como profesor y una destacada habilidad para hacer sonar todo tipo de instrumentos y utensilios, ofrecerá un repertorio con el que repasa lo más sugestivo de la música popular asturiana, acompañado del bajista Javier G. Lueje.

SESIÓN NOCHE

22:00 h Carpa

DECISION TO LEAVE Park Chan-Wook

2022, Corea del Sur, 138 min.

Intriga. Drama. Romance. Crimen



Hae-Joon, un veterano detective, investiga la sospechosa muerte de un hombre en la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de Sore, la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará.

PALMARÉS

2022. Premios Bafta: Nominada a mejor dirección y película de habla no inglesa. Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa. Festival de Cannes: Mejor dirección. National Board of Review (NBR): Top películas extranjeras del año.

Críticos de Chicago: 2 Premios: mejor film extranjero y mejor fotografía. Seminci de Valladolid: Mejor montaje.

Presenta:

Pablo de María. Director de la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo (SACO).

Proyección patrocinada por Bike Picos y Scape



Sábado 12

SESIÓN MAÑANA

11:00 h Antigua Escuela

THE QUIET GIRL

Colm Bairéad

2022, Irlanda, 95 min.

Drama. Familia. Años 80. Infancia



La Irlanda rural, 1981. Cáit es una reservada niña de nueve años, desatendida por parte de su pobre, disfuncional y demasiado numerosa familia. Se enfrenta en silencio con dificultades en la escuela y en casa, y ha aprendido a pasar desapercibida para cuantos la rodean. Enviada con unos parientes lejanos descubre una nueva forma de vivir, pero en esta casa donde reina el afecto y no parece haber secretos, descubre una dolorosa verdad.

PALMARÉS

2022. Premios Oscar: nominada a mejor película internacional.

Premios Bafta: nominada a mejor guion adaptado y película de habla no inglesa. Cine Europeo: mejor fotografía.

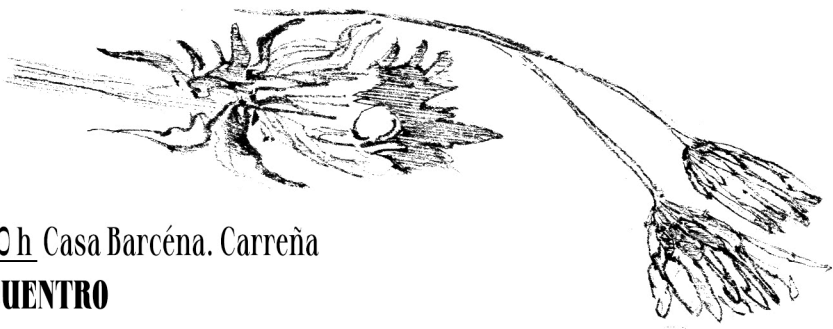
Festival de Berlín: Generation Kplus: oso de cristal (mejor película).

Festival de Valladolid-Seminci: Espiga de plata, Fipresci-Jurado de la crítica internacional y premio del público.

Satellite Awards (International Press Academy): mejor película de habla no inglesa.

Presenta:

Belén Abad, Voluntaria colaboradora Puertas Filmfest.



12:00 h Casa Barcéna. Carreña

ENCUENTRO

Cineastas asturianas frente al proceso creativo

¿Cómo nace una película?

Mesa redonda entorno a los procesos de creación de cuatro cineastas asturianas. Cada película responde a una pregunta que su autora trata de responder. ¿Cuál fue esa pregunta originalmente? ¿cómo se construye un proyecto cinematográfico? ¿qué condiciones influyen en su desarrollo?. Proyectos pasados, presentes o futuros que las autoras nos desgranarán para comprender mejor el quién y el por qué detrás de una película.

Sábado 12

SESIÓN MAÑANA

Participantes



Celia Viada Caso. Directora de cine y artista visual. Sus trabajos oscilan entre el cine documental y experimental. “La calle del agua” fue su primer largometraje. Trabaja tanto con imágenes en movimiento como fotografía y material de archivo.

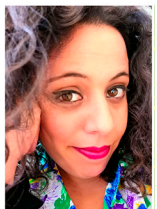


Kela Coto. Fotógrafa y videoartista su trabajo gira en torno a la construcción del paisaje contemporáneo. Especializada en patrimonio industrial prepara su primer largometraje “Órbita” con un marcado carácter territorial.



Carmen Menéndez. Cineasta y montadora. Directora de “No jungle”(cortometraje documental 2017), en el que muestra la experiencia de un grupo de refugiados sirios que tratan de cruzar a Inglaterra desde la ciudad de Calais (Francia).

En su faceta como montadora hace trabajos de publicidad y videoarte. Prepara su primer largometraje documental sobre las trabajadoras de la fábrica IKEA, “Guía de confección sin patrón”.



Inés G. Aparicio. Licenciada en bellas artes, especializada en educación y cooperación al desarrollo. Ha sido docente en la Escuela de cine Abidin Kaid Saleh, participado en rodajes, formado parte del equipo FiSahara y del proyecto Bubisher. Dirige su primer cortometraje de animación “Cantar un batallón” con colaboración internacional.

Presentan:

Ana Suárez, Presidenta de Gabitu Coordinadora de Festivales y Muestras de Cine de Asturias.

Ana Izarzugaza, cineasta y productora cinematográfica.

Equipo Puertas Filmfest.

Domingo 13

SESIÓN MAÑANA

11.00h Cuadra de María #**RecuérdameVerde** *(ver intervenciones artísticas)

11.00h Plaza #**escuchaloscolores** *(ver intervenciones artísticas)

12:00 h Antigua Escuela **PUERTAS EN CORTO**

CUERDAS / Estibaliz Urresola

2022, 30 min. Drama



La coral de mujeres a la que pertenece Rita está a punto de disolverse porque han perdido una subvención. Ahora la coral tiene que decidir si aceptar o no el patrocinio de una empresa contaminante.

NORIA / Elisabet Terri

2022, 13 min. Drama



Simón sufre Síndrome de Asperger, pero eso no le impide tratar de comunicarse con Valeria, una chica sordomuda que visita con regularidad la misma solitaria playa que él.

A Simón le encanta buscar tesoros.

FRACASAR CONTIGO / Mario Viñuela

2023, 11 min. Drama



Lucía espera a ver el amanecer en una playa de invierno mientras revive su historia con Nacho, a quien todavía no ha olvidado. Una historia de amor y desamor de pareja.

LA MELANCOLÍA DEL FÉNIX / Mika Oliete

2022, 12 min. Animación



Una voz melancólica regresa en un sueño consciente a los momentos previos a su nacimiento, cuando más cerca estuvo de su madre. Un ser anclado en un bucle, en un eterno viaje a lo más profundo de sus deseos.

CEMENTERIO DE COCHES / Miguel Ángel Olivares

2023, 8 min. Drama



Rubén y Asir son dos grandes amigos que se ven cada tarde para jugar al fútbol en un desguace de coches.

Un día como otro cualquiera, Rubén espera a su amigo con la sorpresa de que este ha recibido una paliza.

DORMIDA / Javier Gutiérrez Blanco

2023, 4 min. Ficción



Ese día, Alicia se despierta más animada que de costumbre.

UNA SEMANA, SIETE PLANOS

Alberto Pardo, 2023, 5 min.



Siete piezas de ahora para una semana de hoy.

Presentan:

Sergio Valbuena, Director de CortoGijón.

Jorge Rivero, Cineasta, programador, coordinador Cortometrajes Laboral.

Domingo 13

SESIÓN TARDE

17.00h Cuadra de María

#RecuérdameVerde *(ver intervenciones artísticas)

17.00h Plaza

#escuchalosclores *(ver intervenciones artísticas)

18:00 h Antigua Escuela

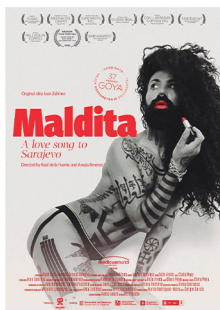
DOCUPUERTAS

MALDITA. A LOVE SONG OF SARAJEVO

Amaia Remírez, Raúl de la Fuente

2022, España, 25 min.

Documental. Cortometraje



Su Dios es el Amor. Su patria la Tierra. ¿Su género? humano. Bozo Vreco, el más revolucionario de los artistas de los Balcanes le canta a la vida, a la superación y a la historia de amor entre dos ciudades, Sarajevo y Barcelona, que se supieron encontrar en momentos difíciles para no decirse adiós jamás.

PALMARÉS

2023.

37 Premios Goya: mejor cortometraje documental. 2022.

Cortogijón: premio mejor cortometraje sección documental.

LAS PAREDES HABLAN

Carlos Saura

2022, España, 75 min.

Documental. Pintura



Bajo el personal y singular prisma del consagrado cineasta aragonés, se retrata la evolución y relación del arte con la pared como lienzo de creación desde las primeras revoluciones gráficas en las cuevas prehistóricas hasta las expresiones más vanguardistas del arte urbano.

PALMARÉS

2022. Premios Gygnus: mejor dirección.

Presenta: **Anna Saura**, productora de cine y documentales.

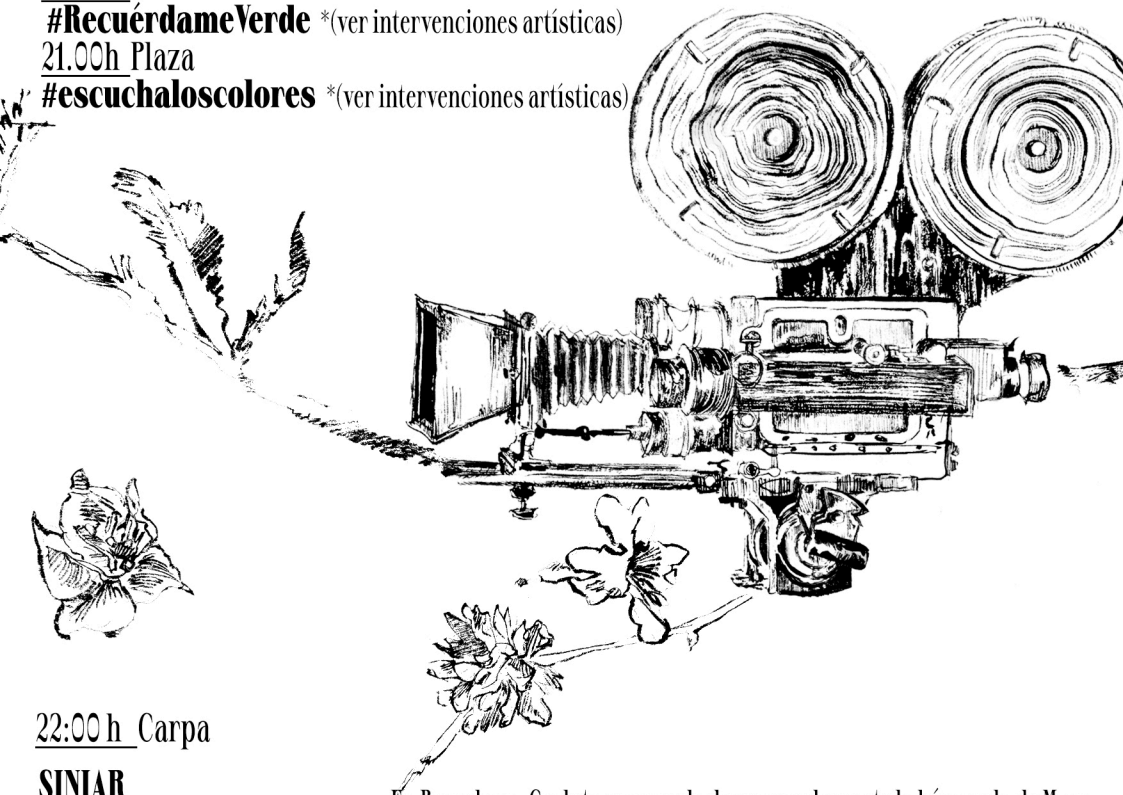
Equipo Puertas Filmfest

Domingo 13

SESIÓN NOCHE

21.00h Cuadra de María
#RecuérdameVerde *(ver intervenciones artísticas)

21.00h Plaza
#escuchaloscolores *(ver intervenciones artísticas)



22:00 h Carpa

SINJAR Anna Bofarull

2022, España, 127 min.

Drama

En Barcelona, Carlota emprende desesperadamente la búsqueda de Marc, su hijo adolescente que ha huido de casa sin dejar rastro. A miles de kilómetros, Sinjar, la región situada en la frontera entre Irak y Siria, vive bajo la amenaza de la guerra. Allí, Hadia es obligada a vivir como esclava junto a tres de sus hijos al servicio de una familia.

En cambio, Arjin consigue escapar del cautiverio y, en su intento de regresar a casa, termina uniéndose a las milicias kurdas. Tres mujeres separadas de sus seres queridos. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a llegar para recuperarlos?

Presenta: **Ana Suárez**, Musoc.

Muestra de Cine Social y Derechos Humanos de Asturias.

Proyección patrocinada por Ordum



ORDUM
CERVEZA DE ASTURIAS

Lunes 14

SESIÓN MAÑANA

11.00h Cuadra de María

#RecuérdameVerde *(ver intervenciones artísticas)

11.00h Plaza

#escuchaloscolores *(ver intervenciones artísticas)

11:00 - 13:00 h Punto de encuentro: Antigua Escuela

RURAL SKETCHERS *(ver intervenciones artísticas)

Dibujo al aire libre. Itinerario 1. Circuito interior Puertas.

SESIÓN TARDE

17.00h Cuadra de María

#RecuérdameVerde *(ver intervenciones artísticas)

17.00h Plaza

#escuchaloscolores *(ver intervenciones artísticas)

18:00 h Antigua Escuela

JOYLAND

Saim Sadiq

2022. Paquistán, 126 min.

Drama. Transexualidad. Transgénero.



Mientras los Rana, una familia patriarcal y felizmente unida, esperan el nacimiento de un niño para continuar con el linaje familiar, su hijo más joven se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica y se enamora de una joven y ambiciosa estrella trans. Su historia de amor imposible termina por avivar las ansias de rebeldía sexual de toda la familia Rana.

PALMARÉS

2022. Festival de Cannes: premio del Jurado (Un Certain Regard). Premios Independent Spirit: mejor película extranjera.

Presenta: **Carolina Sarmiento**, Escritora, periodista, redactora de informativos de la Televisión del Principado de Asturias. RTPA.

Proyección patrocinada por El Molín de la Pedrera

Lunes 14

SESIÓN NOCHE



CLOSE Lukas Dhont

2022, Bélgica, 104 min.
Drama. Amistad. Infancia.
Adolescencia.

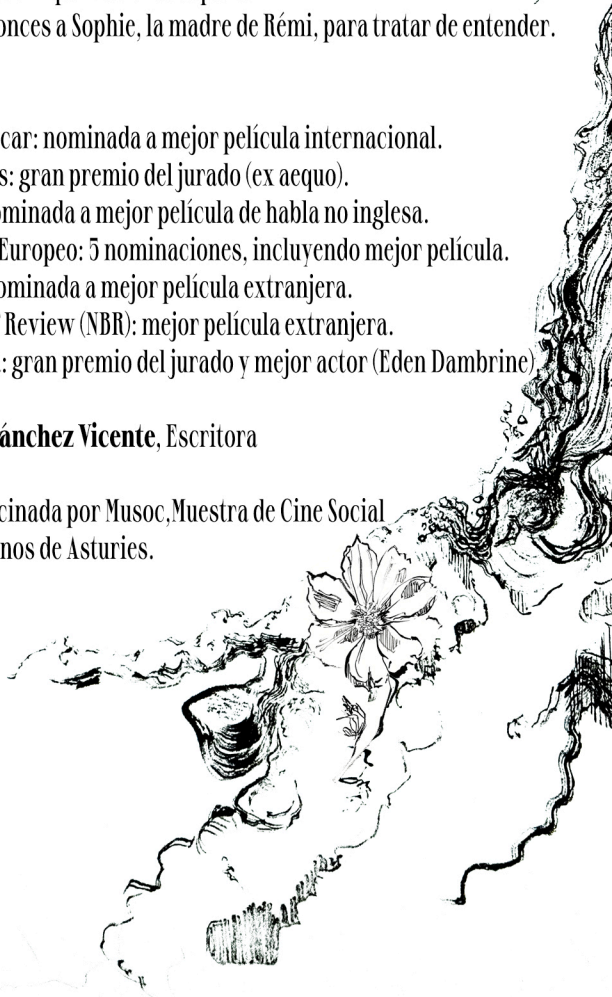
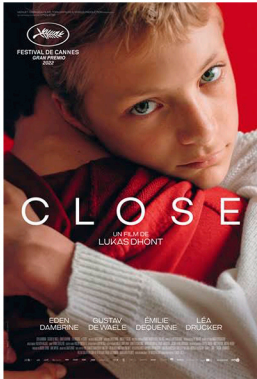
Léo y Rémi, de 13 años, son amigos de toda la vida.
Hasta que un suceso impensable los separa.
Léo se acerca entonces a Sophie, la madre de Rémi, para tratar de entender.

PALMARÉS

2022. Premios Oscar: nominada a mejor película internacional.
Festival de Cannes: gran premio del jurado (ex aequo).
Globos de Oro: nominada a mejor película de habla no inglesa.
Premios del Cine Europeo: 5 nominaciones, incluyendo mejor película.
Premios César: nominada a mejor película extranjera.
National Board of Review (NBR): mejor película extranjera.
Festival de Sevilla: gran premio del jurado y mejor actor (Eden Dambrine)

Presenta: **Pilar Sánchez Vicente**, Escritora

Proyección patrocinada por Musoc, Muestra de Cine Social
y Derechos Humanos de Asturias.



Martes 15

SESIÓN MAÑANA

11:00 – 13:00 h Punto de encuentro: Antigua Escuela

RURAL SKETCHERS *(ver intervenciones artísticas)

Dibujo al aire libre. Itinerario 2. Circuito periférico Puertas

SESIÓN TARDE

18:00 h Antigua Escuela

EO

Jerzy Skolimowaki

2022, Polonia, 86 min.

Drama. Animales

El mundo es un lugar misterioso, sobre todo visto a través de los ojos de un animal. En su camino, EO, un asno gris de ojos melancólicos, se topa con buena gente y otra no tan buena, conoce la alegría y la pena, y la rueda de la fortuna transforma, según el momento, su buena suerte en desastre, y su desdicha en felicidad inesperada. Pero nunca, en ningún momento, perderá la inocencia.

PALMARÉS

2022.Premios Oscar: nominada a mejor película internacional. Festival de Cannes: premio del Jurado. National Board of Review (NBR): top películas extranjeras del año. Círculo de Críticos de Nueva York: mejor film extranjero. Asociación de Críticos de Los Angeles: mejor film extranjero y fotografía. Premios del Cine Europeo: premio European University Film y mejor música. Premios César: nominada a mejor película extranjera. Festival de Valladolid - Seminci: mejor dirección.

Presenta: **Graciela Mier**, Presidenta de la Academia de Cine Asturiano.

Proyección patrocinada por Calluenga



20:00 h Iglesia Parroquial Sta Eulalia de Cabrales

CONCIERTO CLAUSURA

Body & Soul



Trío musical formado por tres músicos asturianos de una amplia y variada trayectoria en distintos y diversos ámbitos musicales: Esther Yuste, Sonsoles Rodríguez y Alfonso Castrillo, quienes le proporcionan gran versatilidad a un repertorio minuciosamente escogido y con una estética diferente y novedosa, de estilo vintage, que consigue crear una atmósfera que recuerda a los antiguos clubs de jazz de los años cincuenta, ofreciendo así una agrupación única en Asturias.

Martes 15

SESIÓN NOCHE

22:00 h Carpa

Proyección

#RecuérdameVerde

Carla Cañellas, Eugenio Tardón AEC

2023 España



#RecuérdameVerde

Una película colaborativa con el público
de PuertasFilmFest

CARLA CAÑELLAS Y EUGENIO TARDÓN AEC
Con la colaboración especial en la banda sonora de VULTURAMOR

TORI Y LOKITA

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

2022, Bélgica, 89 min.

Drama. Inmigración. Amistad



En la Bélgica actual, un niño y una chica adolescente que llegaron solos de África enfrentan su invencible amistad contra las difíciles condiciones de su exilio.

PALMARÉS

2022. Festival de Cannes: premio 75 Aniversario.

Festival de Sevilla: premio del Público

Presenta: **Samu Fuentes**, Director de Cine

Proyección patrocinada por Muestra de Cine Social
y Derechos Humanos de Asturias, Musoc

Proyección Trailer

LOS ÚLTIMOS PASTORES

Samu Fuentes

2023 España



LOS ÚLTIMOS PASTORES
una película de Samu Fuentes

warda.com BALTIC OSE MATECA RTP

 **MUSOC**
MUSEO DE CINE SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS DE ASTURIAS

Intervenciones Artísticas

#RecuérdameVerde

Participa en la creación de una película colectiva/colaborativa y sé uno de sus protagonistas por una causa verde. Es muy fácil y formarás parte de una producción viral por la naturaleza y el entorno rural:

- 1/ Ven al #9 festival de Cine Puertas Filmfest en Cabrales del 11 al 15 de agosto, 2023.
- 2/ Pasea por sus alrededores, haz alguna ruta o simplemente descubre su entorno.
- 3/ En tu paseo si encuentras cualquier tipo de basura o desperdicio, recógelo y guárdalo contigo.
- 4/ Graba con tu móvil un vídeo en el lugar que recogiste la basura, una vez limpio. Grábalo en formato vertical, por lo menos 30 segundos de duración. * No hables en el vídeo.
- 5/ Graba un audio en lugar sin ruido con tu móvil de un recuerdo agradable de tu vida, 30 segundos mínimo.
- 6/ Al volver al pueblo, acude a la sala de postproducción de la película. *Cuadra de María, Puertas.
- 7/ Entrégnanos la basura que recogiste junto con el vídeo y el audio grabado con tu móvil.

Además puedes participar también haciendo la banda sonora >

Ve a la plaza y se parte de **#escuchaloscoldres** con **Havisy** > ¡Mira la siguiente página!



Carla Cañellas Artista plástica y visual. Sitúa su trabajo en la construcción de la identidad en diferentes contextos sociales, reflexionando sobre los códigos culturales que definen al individuo. Su trabajo se interesa en el retrato identitario creado a través de un diálogo con el espectador, entendiendo la construcción final del relato por parte de este.

Actualmente produce y dirige junto al cinematógrafo Eugenio Tardón AEC el proyecto documental "The way of Shodo", película documental que tiende un puente entre España y

Japón a través de sus rutas de peregrinaje y el aprendizaje de la caligrafía japonesa.

+ info: <http://www.carlacanyellas.com/>

Eugenio Tardón AEC. Director de fotografía, miembro de la AEC (Asociación Española de Directores de Fotografía). En 2016 trabajó como camarógrafo y redactor de TVE en la corresponsal de Asia Pacífico, donde retrató países como Corea del Norte, Mongolia y China. Entre sus últimos trabajos a destacar se encuentran la dirección de fotografía de dos largometrajes documentales, Geometría del Esplendor e Hijas de Cynisca.

En ficción, fue director de fotografía del largometraje Maquis y el Silencio (Coda), 2021.

Sus últimos proyectos son: Como DOP el documental Science of Life: Longevity, para National Geographic, haciéndose cargo de la parte de Japón. Actualmente produce y dirige junto a Carla Cañellas "The way of shodo"

+ info: <http://www.eugeniotardon.com>

Intervenciones Artísticas

#escuchaloscolores

¿Quieres participar en la banda sonora de la película colaborativa #RecuérdameVerde?

Sólo tienes que acercarte a la carpa instalada en la plaza de Puertas donde os guiarán para poder aportar vuestra musicalidad a la película que vamos a hacer entre todos.

No se necesita tener ningún conocimiento musical previo.

Se trata de un sistema armónico visual (Havisy) a través del cual tocas lo que ves. ¡Ánimate a experimentar!



Valdelamor, colectivo que nace de la necesidad de investigar nuevos caminos de creación.

Explora las capacidades integradoras y trascendentes de la música, por ello crea el sistema de colores HAVISY (Harmonic Visual System), un nuevo lenguaje con el que se ve la armonía musical como patrones de color, una poderosa herramienta tanto para iniciados como para expertos.

Un nuevo sistema visual en el que el público es el principal protagonista.

+ info: <https://havisy.com/eventos>



RURAL SKETCHERS. Dibujo al aire libre.

Actividad inspirada en la comunidad global de Urban Sketchers (dibujantes urbanos); a diferencia de estos, que localizan su actividad en el ambiente urbano, nuestra propuesta se centra en el fomento de la práctica del dibujo realizado in situ, en observación real de la vida rural. De igual manera mostrando el mundo dibujo a dibujo y compartiendo nuestros trabajos en internet a través de blogs y redes sociales.

Es una actividad para todos los públicos, ya seas aficionado o profesional.

Únicamente necesitaras una libreta y material para dibujar.

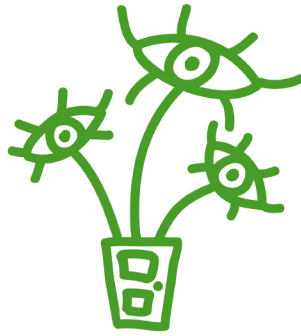
Se proponen dos itinerarios en el entorno de Puertas de Cabrales: lunes 14, itinerario 1. Circuito interior pueblo de Puertas y martes 15, itinerario 2. Circuito periférico entorno de Puertas.

Punto de encuentro: 11:00 h antigua escuela de Puertas. Duración: 2 h cada itinerario.



Laura Alonso es la creadora que realiza la actividad y nos guía en todo el proceso de elaboración de tu cuaderno de bocetos y apuntes del natural. Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Salamanca en la especialidad de pintura, master de profesorado en Educación secundaria obligatoria de La USAL.

Desarrolla su trabajo en el área educativa como profesora de dibujo, pintura y acuarela impartiendo diferentes talleres en la Universidad Popular de Gijón, así como proyectos expositivos del alumnado en los centros municipales de Gijón, festivales artísticos como el Arcu Atlánticu impartiendo talleres de iniciación al dibujo urbano, Urban Sketchers. +info: <https://tallerdearteaquitania.com/>



PUERTAS FILMFEST



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

El Gobierno del Principado de Asturias apoya los Objetivos de Desarrollo Sostenible



Ayuntamiento
de Cabrales



CAJA RURAL
DE ASTURIAS



MUSOC

MUESTRA DE CINE SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS DE ASTURIAS



cortogijón
festival de cortometrajes

laboral
CINEMATECA
CORTOS



el molín
de la pedrera
TAPAS, COMIDAS Y CENAS



S-CAPE
TRAVEL

ORDUM
CERVEZA DE ASTURIAS



Oviedo-Avilés



www.puertasfilmfest.org

facebook.com/puertasfilmfest

twitter.com/filmpuertas

instagram.com/puertasfilmfest